

Я УЛЫБАЮСЬ ВСЕ РАВНО!

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Слова А. ГОДОВА

Спокойно, с настроением

mf

В вос-крес-ной у-воль-

нар *mf*

The first system of the musical score is in 2/4 time and B-flat major. It consists of three staves: a vocal line, a piano right-hand line, and a piano left-hand line. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note chord of B-flat and D-flat in the right hand, and a half note chord of B-flat and D-flat in the left hand. The piano part includes dynamic markings of *mf* and chord symbols 'М' and 'Б'.

-ни- тель-ной по го- ро- ду и- ду. Сол- да- ту до- ве- ри- тельно сквор-

The second system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment features a half note chord of B-flat and D-flat in the right hand, and a half note chord of B-flat and D-flat in the left hand. Chord symbols 'Б' and '7' are present.

f

-цы по- ют вса- ду. Мне всю- ду, всю- ду чу- дит-ся твой ми- лый си- лу.

The third system continues the melody. The vocal line has a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a quarter note D4. The piano accompaniment features a half note chord of B-flat and D-flat in the right hand, and a half note chord of B-flat and D-flat in the left hand. Chord symbols 'М', 'Б', 'f', 'УМ', and 'М' are present.

dim.

-эт, и сол_неч_на_я у_ли_ца по_ет за мно_ю вслед,

dim.

mf

я и_ду, и_ду и у_лы_ба_юсь, и_ду, сво_

mf

-ей у_лыб_ки не сте_сня_юсь,хоть э_то, мо_жет

Для повторения

быть, смеш_но— я у_лы_ба_юсь все рав_

B

Для окончания

- но! Я улыбаюсь все рав...

- но!

С воскресной увольнительной
По городу иду.
Солдату доверительно
Скворцы поют в саду.
Мне всюду, всюду чудится
Твой милый силуэт,
И солнечная улица
Поет за мною вслед.

Припев: Я иду, иду и улыбаюсь,
Иду, своей улыбки не стесняюсь,
Хоть это, может быть, смешно —
Я улыбаюсь всё равно!

Солдату вновь не терпится
Увидеться с тобой,
Но этому препятствует
Порядок уставной.

Очей твоих сияние
Запомню навсегда,
Сегодня на прощание
Ты мне шепнула «да»!

Припев.

Согласно указанию,
В наряде я стою,
И думать о свидании
Себе я не даю,
Но скоро увольнение
Я снова заслужу
И с радостным волнением
К любимой поспешу!

Припев.